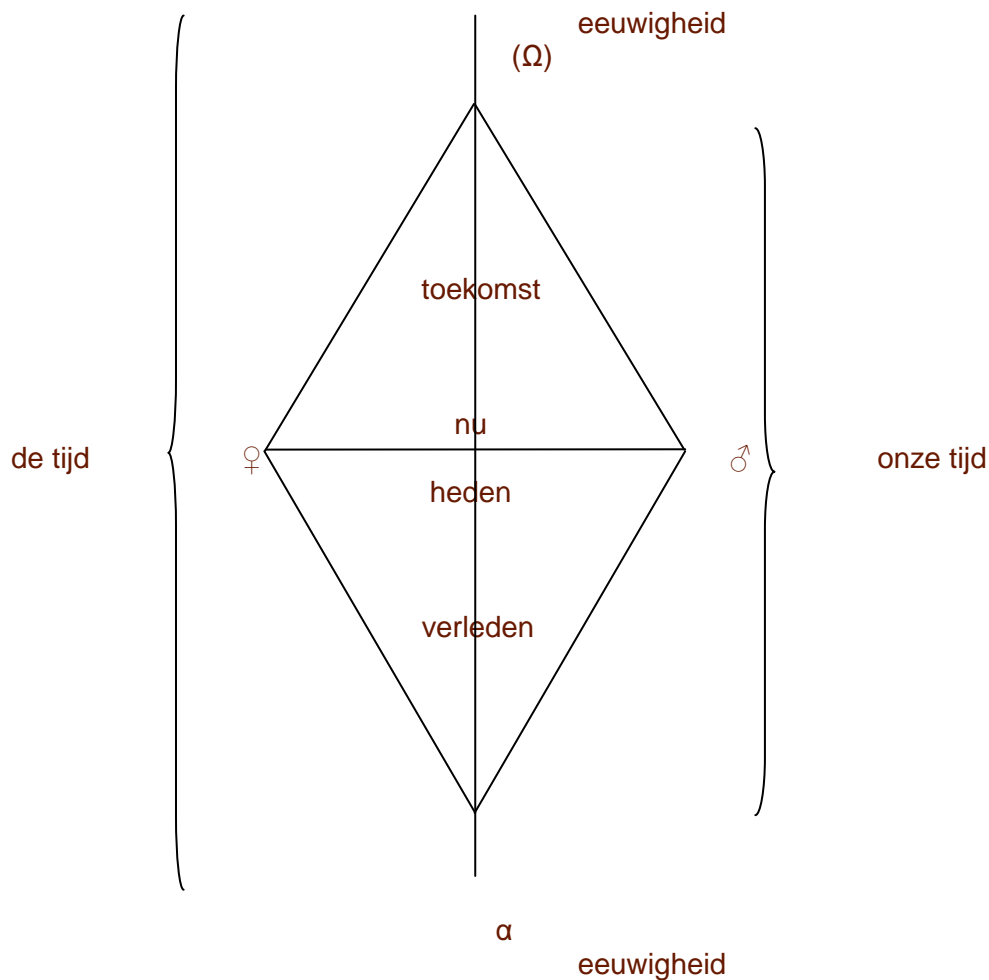


## De figuur van de waarheid



De figuur van de waarheid weerspiegelt een kijk op de geschiedenis waarin het mannelijke en het vrouwelijke in de oertijd nog innig met elkaar waren verbonden (onderste hoekpunt van de figuur: de alfa) Deze innige omstrengeling werd verbroken en het vrouwelijke en het mannelijke gingen beide hun eigen weg (linker en rechter hoekpunt van de figuur bij het vrouwelijkheids- en mannelijkheidssymbooltje).

De figuur vooronderstelt dat beide 'waarheden' in de toekomst samenkomen (bovenste hoekpunt van de figuur). Anders dan de alfa onderaan in de figuur, is de omega bovenaan in de figuur tussen haakjes geplaatst, omdat we nu eenmaal niet in de toekomst kunnen kijken hoe de waarheid die mannelijk en vrouwelijk verenigt, eruit zal zien. Als de figuur zich helemaal geopend heeft, komen verleden en toekomst samen in het nu en is de waarheid die mannelijk en vrouwelijk verenigt te ervaren in ons hart. Als de figuur zich geopend heeft, is ze gelijktijdig opgeheven: met ons verstand is de kennis van ons hart niet te begrijpen. Ze is wel te ervaren.

Het openen van de figuur gaat in fases. De gesloten figuur staat voor de fase waarin we ons als mensen identificeren met ons ego: we denken waarheidsaanspraken over werkelijkheid te kunnen doen. De figuur die zich naar boven toe geopend heeft staat voor de fase waarin we ons identificeren met de werkelijkheid van de ziel. De figuur die zich naar boven en naar beneden toe geopend heeft staat voor de fase waarin we ons niet meer identificeren met ..., maar enkel zijn.

De figuur herbergt vele geheimen. Bijvoorbeeld over het doel van het menszijn, of over de vele visies op 'waarheid' die mogelijk zijn en op grond van de figuur te begrijpen (en te relativieren) zijn. Het belangrijkste geheim dat de figuur ontsluit is het geheim dat zoveel wijsheidsscholen leren: dat ware kennis mannelijk en vrouwelijk verenigt. Dat is de kennis van ons eigen hart.